

Punks die ihre Instrumente beherrschen? Freaks mit Street-Credibility gegen Nazis und andere Idioten, die am liebsten 2-stimmige Leadgitarrensolis zocken und Heavy Metal zum Frühstück hören? Der Werdegang der 2006 gegründeten Metalpunk-Band DIE DORKS (was im englischen nichts anderes heißt als die Idioten) war anfangs ganz klassisch und man spielte was man konnte: 3 Akkorde, welche man mit provokativen, punkaffinen und deutschsprachigen Texten garnierte.

Die alternative und nonkonforme, klar antifaschistisch geprägte Einstellung der Band hat sich auch in 12 Jahren Bandgeschichte nicht geändert, denn den Iro trägt man bekanntlich im Herzen. Hinzugekommen ist jedoch die musikalische Bandbreite quer durch alle Subgenres des Heavy Metal, Rock und auch Hardcore, welche der Band auch scherzhaft den Spitznamen als die "Iron Maiden des Punkrocks" einbrachte. Gespickt wird das Ganze mit untypischem weiblichen Frontgesang, welcher Kritikern zufolge auch Parallelen zur Metal-Ikone Doro Pesch oder Jello Biafra von den Dead Kennedys aufweist

Mit "Der Arsch auf deinem Plattenteller" haben sich DIE DORKS nun die Musikindustrie selbst als würdiges Opfer dork'sscher Provokation auserwählt, denn Genreschubladen sind auf der neuen Scheibe passè.